HE system
PC Engine

SUPER
CD-ROM² SYSTEM

せいやものがたり

聖夜物語

AN EARTH FANTASY STORIES

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

このたびは、ハドソンのゲームソフトをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ご使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。

●SUPER CD・ROM²ソフト使用上の注意

①PCエンジン、CD・ROMなどハードの接続及び動作方法に関しましては、各機器に付属の「取扱説明書」を必ずご熟読の上ご使用ください。

②CD・ROMディスクには表と裏があります。必ずゲームタイトルが印刷されている面を上にしてセッティングしてください。

③ゲームプレイ中にCD・ROMプレイヤーの蓋を開けたり、CD・ROM本体に振動を与えないでください。正常なプレイが出来なかったり、本体やソフトを痛める場合があります。

●健康に関する注意

本機を使用される場合は、極力疲れた状態で使用することは避け、テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。長時間ゲームを続ける場合は健康のため、1時間ごとに10〜15分の休みをとってください。

ごく稀に、強い光の刺激や、光の点滅を受けている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状が現れるという例が報告されています。こうした症状を経験したことのある人は、テレビゲームをする前に必ず医師に相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師に相談してください。

このCD・ROM²ディスクは、「**SUPER** CD・ROM²」専用ソフトです。従来の「**CD・ROM² SYSTEM**」では動作いたしませんのでご注意ください。動作させるためには、「SUPER SYSTEM CARD」が必要です。

※CD・ROMディスクは、音楽用CDプレーヤーでは、使用しないでください。コンピュータ用データがオーディオ機器に悪影響を及ぼす場合があります。

※万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取り替えいたします。

聖夜物語

AN EARTH FANTASY STORIES

取扱説明書

CONTENTS

プロローグ——4
登場人物
主人公・レナ——6
育ての親——8
仲間たち——16
ゲームの始め方—18
ゲームシステム—20
操作方法——24
敵——28
ワンポイントアドバイス—30

Prologue

かつて、5大ホリクスを中心として築き上げられたエイナス世界は、邪悪なる〝滅びの獣〟の出現によって暗黒に包まれた。風のホリクス、ヴァユを司る神・ラザレスは、激しい戦いの末〝滅びの獣〟を封じ込めるが、今再び〝滅びの獣〟がが復活しようとしている。
…物語は聖夜。雪の降り積もる教会の前に置き去られたひとつの生命から始まる。

せいやものがたり

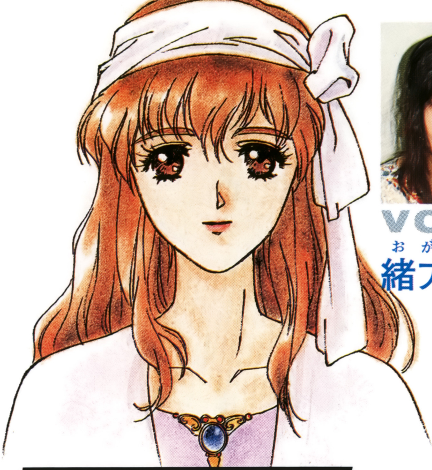
聖夜物語

AN EARTH FANTASY STORIES

登場人物

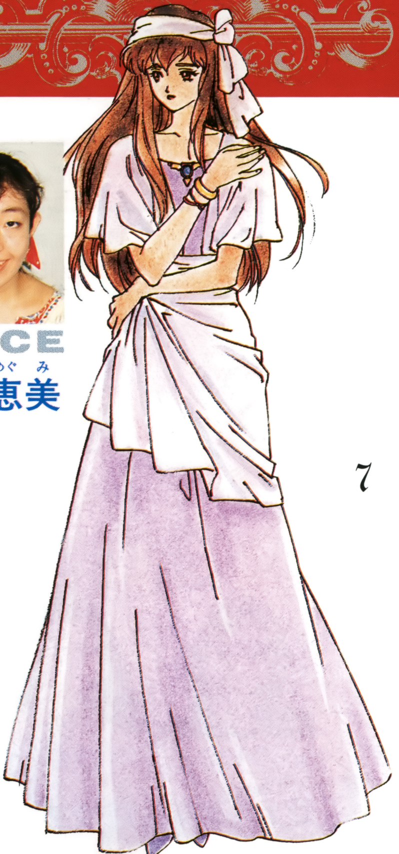
主人公

雪の聖夜、ヤレムの街の教会の前に置き去られた赤ん坊こそがプレイヤー自身。育てられる環境から様々なことを学び、類希なる職性を身につける。救世主・ラザレス（幼名・ファウ）の生まれ変わりでもある。



VOICE

緒方恵美（おがためぐみ）



レ　ナ

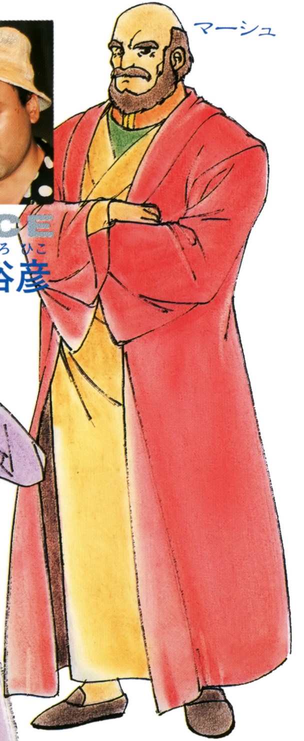
碧き都ロスタールの刀匠ヴァッカードの一人娘。邪悪な力からラザレスの魂を守り、自らの胎内に転生させる。ラザレスの恋人であり、主人公の母親。〝滅びの獣〟復活を目論むオルトナッシュ教団により、その身を彫像に変えられてしまっている。

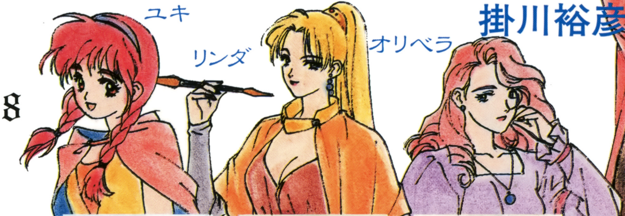
登場人物

マーシュと3人の娼婦

マーシュはヤレムの街で宿屋を兼ねた酒場を営みながら、オリベラ、リンダ、ユキの3人の娼婦を養う中年男。マーシュの宿屋には、数々の仕掛けが施されており、その過去と人物像は謎に包まれている。

VOICE
掛川裕彦





VOICE
野上ゆかな

VOICE
百々麻子

VOICE
鈴鹿千春

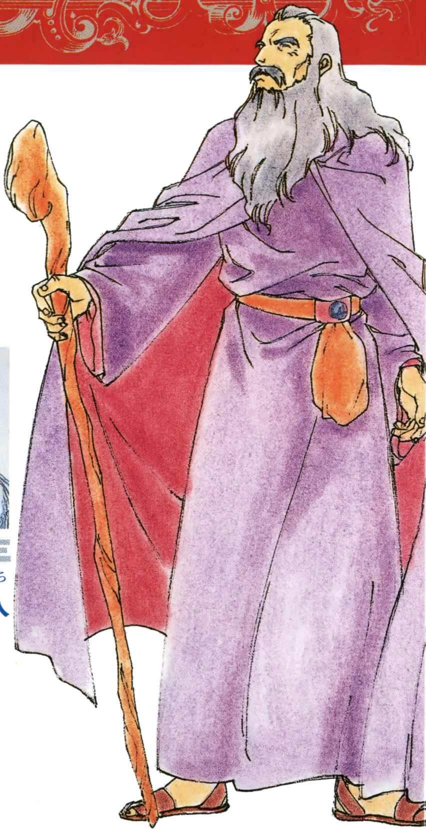
盗賊

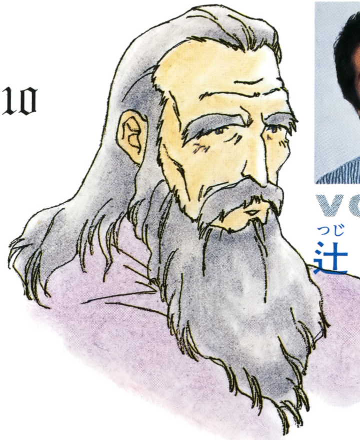
ロブアーティスト

マーシュから「見つかりさえしなければ何をやってもいいんだ」と、巧みに生きていくための知恵を厳しく叩き込まれ、主人公は幼い頃から盗賊・ロブアーティストとしての才能を磨かれていく。

グレゴリー爺さん

ヤレムの街の外れで、老犬チャックと共に身を潜めるようにして暮らす独り身の老人。ボケているように見えるが、実際は熟練の魔法使いで、今でも秘密の部屋で魔法の研究に余念がない。貧しいながらもお茶目な爺さんだ。





VOICE
辻　親八

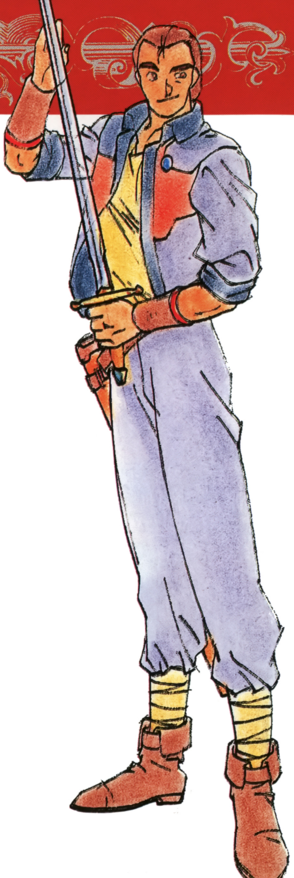
魔法使い

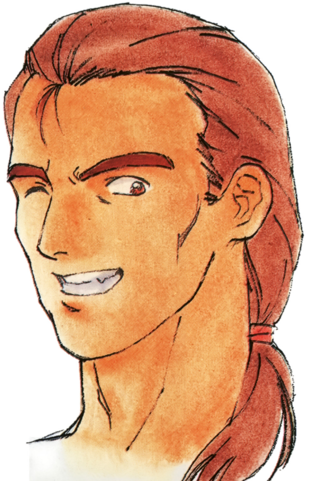
フォースマスター

温かい人柄のグレゴリーに育てられた主人公は、心優しいフォースマスターへと成長する。しかし戦闘では、自然の偉大なる力を借りて魔法を操り、敵をなぎ倒す力強さを存分に見せるだろう。

マクガイア

人里離れた山奥の村でひとり暮らす剣士マクガイアは、ツヴァイフィストの伝承者であるオルガに師事する流浪の剣士。おっちょこちょいで面倒くさがりだが、剣の腕前は天下無双。シスターマリアにほのかな恋心を抱く。



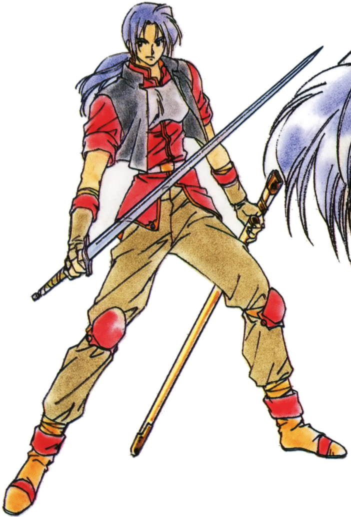


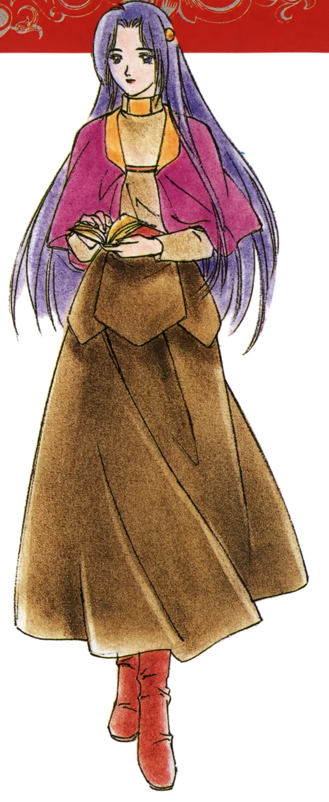
VOICE
田中秀行

剣士

ソードマスター

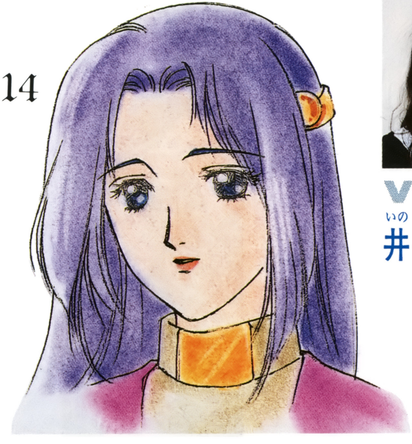
マクガイアの下で奔放に育てられた主人公は、幼い頃から剣を友とし、行動的でたくましいソードマスターへと成長を遂げる。戦闘では常に前衛に立ち、並外れた攻撃力で敵を一蹴することになる。





シスターマリア

ロードリー聖教の敬虔な信仰者であるマリアは、生真面目なまでに真実を重んじるシスターだ。誰にでも優しく、冒しがたい美しさを備える。かつて、セイクリッドのヴェストリルとは恋仲にあったが、現在は定かではない。

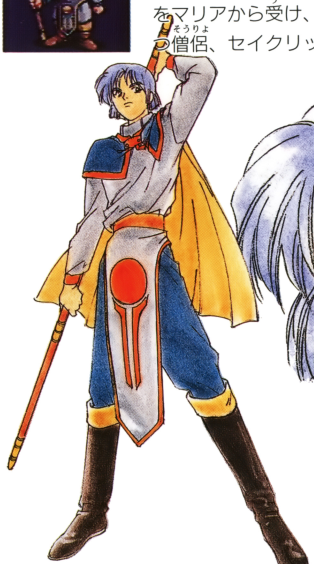


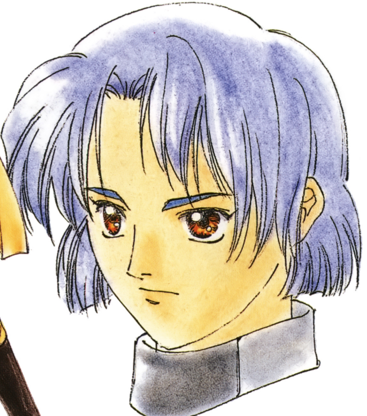
VOICE
井上喜久子

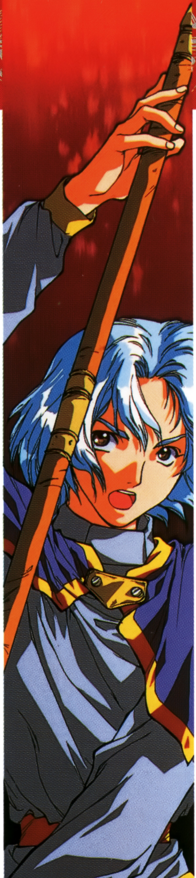
僧侶

セイクリッドヴァンガード

マリアに拾われた主人公は、修道僧として教会で育てられる。ロードリー聖教の神・ラザレスの教えをマリアから受け、慈悲深さと敬虔さを合わせ持つ僧侶、セイクリッドヴァンガードへと成長する。

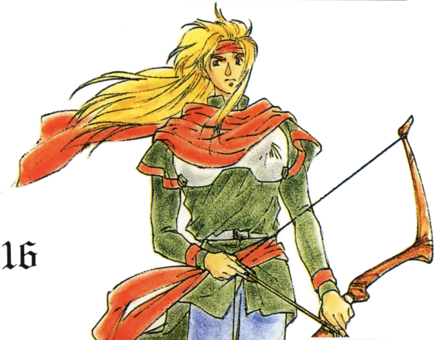






仲間たち

冒険を共にする仲間たち。ゲームの中では、主人公の職業以外の人物が仲間となり、また、それ以外の人物もストーリーに大きく関わってくる。

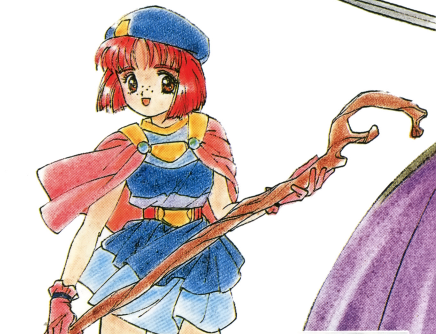


ロブアーティスト

カシム

金髪のロブアーティスト。海賊島の頭目の息子だが、時折見せる物腰に高貴な血筋を感じさせる。勝負事に勝つためには、どんな手をも使う負けず嫌い。

VOICE 緑川　光



フォースマスター

ナーシャ

ロスタール魔法学院に通うフォースマスターの少女。魔法学院内では最高学位を修得しているはずだが、現在は人並みはずれて抜けている娘である。

VOICE かないみか

ソードマスター
オルガ

ユピトの村に住んでいる老婆剣士。ツヴァイフィストという剣法の伝承者で、ひとたび剣を抜けば、外見から想像もつかない強さと軽やかさを見せる。

VOICE
さとうあい

セイクリッドヴァンガード
ヴェストリル

信仰に生きる求道者。棍の達人でもあり、戦闘では頼りになる存在。冷静かつ正確な判断力の持ち主。かつてシスターマリアと恋仲だったことも。

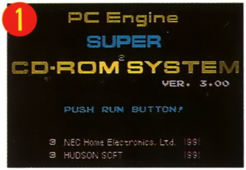
VOICE
速水　奨

ゲームの始め方

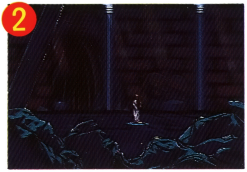
CDセット&電源オン！壮大な物語の始まりだ!!

まず、PCエンジンスーパーCD・ROM²システムに「聖夜物語」のCD-ROMをセットして電源を入れます。❶のタイトル画面が出たら、ランボタンを押して下さい。読み込みが完了すると❷のオープニングデモが始まります。デモの途中でランボタンを押せば、❸のタイトル画面になります。

初めてプレイするときや、ゲームを始めから遊ぶときには「START」を、前回の続きをプレーする場合は「CONTINUE」を選択し、ランボタンを押して下さい。「START」を選択した場合は、主人公の名前を決めるとゲームがスタートします(❹)。「CONTINUE」を選択した場合は、続きを遊びたいデータを選択すれば、前回の冒険の続きを遊ぶことができます(❺)。



▲電源を入れ、この画面がちゃんと出たらランボタンを押す。



▲読み込みが終了すると、このようなデモ画面に。ランボタンでカット。

▲初めてなら「START」、続きを遊ぶなら「CONTINUE」だ。

▲「START」を選んだら、まず主人公の名前をつけよう。

▲「CONTINUE」を選ぶと、このようなデータの選択画面に。

ゲームのSAVE

ゲームの途中経過をセーブするには、町中やダンジョンなど、いたるところに存在している「シンボル」にアクセスすればOK。ファイル選択画面になります。

セーブできるファイルエリアは全部で3つあり、それぞれに主人公の名前、トータルプレー時間、セーブした場所と、パーティに参加しているキャラクターが表示されます。

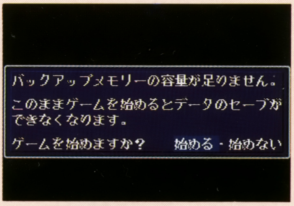
◀これがセーブポイントである「シンボル」。要所に配置されている。

▶ゲームのロードは、ゲームが始まってからでも行うことができる。

バックアップメモリについて

バックアップメモリの空き容量が足りないと、ゲームの途中経過をセーブすることができません。

その場合、右のような画面が出ますので、起動画面でセレクトボタンを押してメモリユーティリティを起動し、不要なファイルを削除して下さい。



ゲームシステム

職業　育ての親を選ぶ!!

●人生最初の選択は、育ての親選び

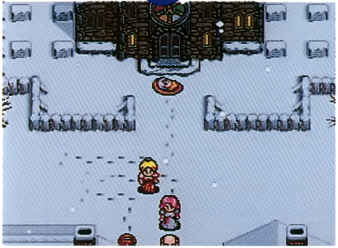
ゲームが始まると、主人公はヤレムの街の教会前に置き去りにされる。そこを様々な人々が通り過ぎていくが、自分の親に適していると思われる人物が通りかかる瞬間にⅠボタンを押そう。すると赤ん坊は泣き声を発し、人々の足を止めることができる。凍える赤ん坊を放って帰る人間などいない。こうして自らの育ての親を選ぶことが、物語の第一歩だ。

◀雪の聖夜。人々が家路を急ぐ頃、教会の前にはひとりの赤ん坊が…。

泣く

▶赤ん坊の泣き声に歩み寄る通行人。主人公の人生はこの瞬間に決まる。

泣かない

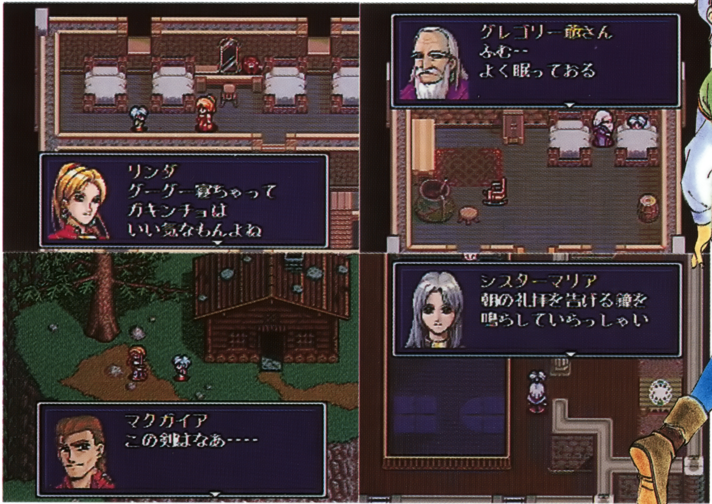


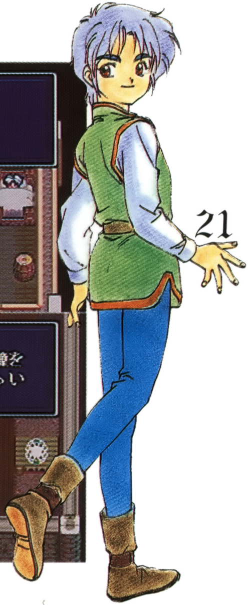
◀泣き声をあげなければ、人々は気がつかず、通り過ぎて行ってしまう。

●そしてそれぞれの親と送る少年期

それぞれの親に拾われた主人公は、それぞれの環境、それぞれの愛を受けてスクスクと成長する。時には親たちに冷たくあしらわれることもあるだろう。しかしそれは、愛情の裏返しなのかもしれない。今、主人公ができることは、親たちから学ぶべきを学ぶことだ。

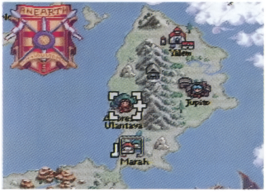
そして主人公が15歳になったある日、物語は急展開する。





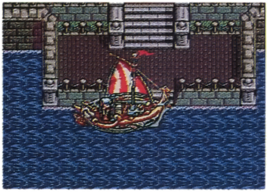
舞台　移動はマップ画面で!!

街から街など、フィールド上の移動はすべてマップ画面で行う。街やダンジョンなどから外に出るとマップ画面に移るので、行きたい場所にカーソルを合わせて、Ⓘボタンで決定しよう。



▲行ける場所ではカーソルの形が変化。ここでⒾボタンを押せば移動開始だ。

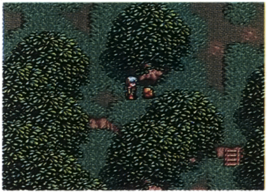
▼船を手に入れると、別の大陸へ渡ることができる。イベントでマップに変化も!?



ホリクス　偉大なる魔法の源

ホリクスは魔法の力の源となる自然界の元素。

このホリクスと呪文書、そしてそれらを扱う才能に恵まれれば、ホリクスに眠る魔法の力を引き出すことが可能となる。



▲冒険を始めると、フィールドのあちこちでホリクスを発見するだろう。

▼複数のホリクスの組み合わせにより、様々な魔法を使用することができる。

戦闘　全ての敵に意味がある！

主人公たちの行く手を阻む様々な敵キャラたちは、ランダムに出現することはない。全ての敵は出現に関してなんらかの意味を持ち、一度倒せば二度と出現しないのである。
戦闘時のコマンド等、詳しくは折り込み別紙を参照のこと。

◀出現する敵がすべてボスキャラのようなものだ。

■経験値と成長

経験値のシステムは、従来のRPGとは大きく異なる。倒した敵が経験値に繋がるのではなく、戦闘中に起こしたアクションが、そのままそれぞれのパラメータの経験値となるのである。つまり、打撃攻撃をした場合は強さ(STRENGTH)の経験値を得られ、魔法を使えば賢さ(INTELIGENCE)の経験値を得られるというわけだ。もちろん、他のパラメータもわずかながらアップする。
例えば、1回の戦闘で3回の「斬撃」と1回の「防御」を行った場合、斬撃3回分の経験値と、防御1回分の経験値を得られるのである。また、攻撃系のコマンドで、攻撃を失敗した場合にも同様に経験値を得られる。つまり、苦しい戦いを経験すればするほど、よりキャラは成長するというわけだ。
ただし、「道具」コマンドに限り、経験値は得られない。使用する際には注意しよう。

◀戦闘が終了するとそれぞれのキャラが得た経験値が表示される。

操作方法

基本操作

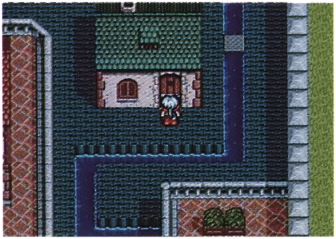
ゲーム中の操作は、すべてコントローラーで行う。方向キーの上下左右は、主人公の移動を行うほか、ウインドウが開いた状態ではカーソルの移動に使用する。Ⅰボタンはコマンドの決定。Ⅱボタンは選択したコマンドのキャンセルだ。

また、移動中にⅡボタンを押すと、右の画面のようなコマンドメニューのウインドウと、所持金ウインドウが現れる。元の画面に戻るには、もう一度Ⅱボタンを押せばOK。

選択後、さらにウインドウが開くコマンドでも、操作は同じだ。

■話す

街などで人に話しかけるには、話したい人に接するだけでよい。メッセージウインドウの下の「▼」は、なにかボタンを押せという意味。Ⅰボタンなどを押せば、話に続きがあるならそれが表示され、ない場合は会話から抜けることができる。



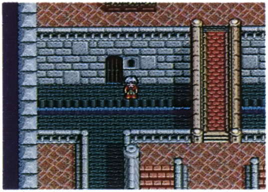
◀閉まっているドアを開けるには、ドアの前に立ってⅠボタンだ。

◀人の話を聞くのはRPGの基本。同じ人から2回は話を聞こう。

■アクセスする

主人公の前にある物に対して、なんらかの行動を起こすことをアクセスするという。やり方は、アクセスしたい物の前に立って⒤ボタンを押すだけだ。怪しい物にはアクセスしてみよう。

▲何にでもアクセスしよう。畑のダイコンだってこの通りだ。



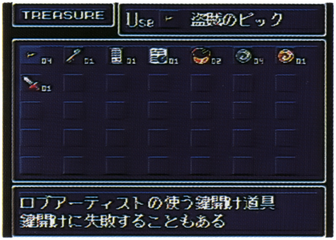
▲何も起こらなかったらこんなポーズ。ポーズは職業ごとに違うのだ。

メニュー内コマンド

■道具

パーティーが持っているアイテムを使用したり、調べたりするときのコマンド。さらに6つのメニューに分けられている。「TREASURE」は宝物、「TOOL」がいわゆる道具、「HORIX」はホリクス、「WEAPON」は武器、「ARMOR」は防具、「TRINKET」はアクセサリーだ。

使用できるのはTOOLとHORIXのみで、武器などの装備品は、装備されていない物だけが表示される。アイテムにカーソルをあわせ、セレクトボタンを押すと、アイテムの説明を見ることができるのだ。



◀すべてのアイテムが、固有のグラフィックを持っているのだ。

操作方法

■魔法

魔法を使えるキャラクターの能力を見たり、魔法を使用するコマンドだ。

空・風・火・水・地、それぞれの属性の魔法経験値と魔力が上のウインドウに。下のウインドウには、使うことができる魔法と、その魔法を使うために消費するホリクスが表示される。持っていないホリクスは、バックが明るい青になっているのですぐにわかる。

基本的に、巻物に書かれた魔法はフィールド上、呪文書に書かれた魔法は戦闘中に使用するもの。回復魔法だけは、いつでも使用が可能だ。詳しくは、折り込み別紙参照。

◀5つ以上の魔法を持っている時は、方向キーの左右で他の魔法も見られる。

▶魔法経験値は属性ごとに設定。同じ魔法でも、魔力が上がれば威力も増大する。

■装備

武器などのアイテムを装備するためのコマンド。

キャラによって装備できるアイテムは決まっているので、店(折り込み別紙参照)で買う際には要注意。武器防具は装備しなければ効果はない。

▲装備させたいアイテムの種類を選び、何を装備させるか決める。

▲武器屋や防具屋では、商品を選ぶときに、誰が装備できるか一目でわかるぞ。

■状態

装備しているアイテムや、パラメータの数値、経験値を見ることができるコマンドだ。毒などのステータス異常も確認できる。

HIT POINT
体力。0になると戦闘不能になる。

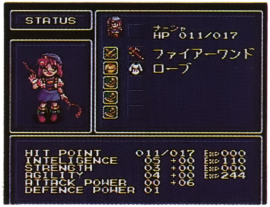
INTELIGENCE
知性。魔法の威力に大きく関わる。

STRENGTH
強さ。打撃攻撃の威力に関係する。

AGLITY
素早さ。攻撃の成功率にも影響する。

ATTACK POWER
攻撃力。武器の威力を加えた数値。

DEFENCE POWER
防御力。防具の強さを加えた数値。



◀戦闘の直後や、仲間が増えたりしたときには、必ずチェックしておこう。

■探索

自分の目の前を調べるコマンド。基本的にアクセスするのと変わりはないが、何もない場合でもちゃんとメッセージが出る。

◀ちゃんとアクセスできてるのか心配だという人は、このコマンドを試そう。

■設定

前にセーブしたデータをロードしたり、文字の表示速度を変えたりする。タイトルまで戻らなくても、違うファイルで遊べるのだ。

▶文字の表示速度を好みの速さにしてしまおう。「FAST」なら表示は一瞬だ。

敵　主人公の行く手を拒む悪魔

教皇ヴェルメッサ

オルトナッシュの教祖にして新興国家イシュメリア皇国の教皇。自らを救世主ラザレスの生まれ変わりと称して皇国を統べる。

VOICE 緒方恵美

紫炎アディス

古代イシュメリアの魔術師長キュリエンテスの生まれ変わりで、最高位の魔術師。

VOICE 津田匠子

の尖兵！

鋼武人バートラム

オルガを凌ぐ剣技を持ちながらも皆伝を得られず、自らを鎧に包み込む。

VOICE 中田和宏

霊牙バスターギア

死神を思わせるようなすり切れた黒装束をその身にまとっている忍者。

VOICE 若本規夫

ワンポイント――アドバイス

行き詰まったら、街の人に聞き込み！

「次はどこに行けばいいのか、何をすればいいのかさっぱりわからない」なんていうキミは、情報収集不足なんじゃないかな？　そんなときには街の人に話を聞いてまわろう。意外と重要なヒントが聞けるかもしれないぞ。ある街には、この先の行動の指針を示してくれる占い師もいるのだ！

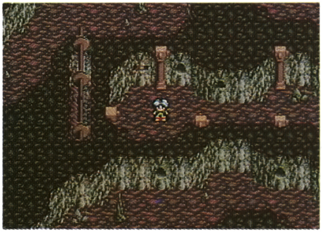
目を凝らして仕掛けを探せ！

洞窟に入ってみても、何もみつからなかったり、どうしても先に進めなかったりすることもあるかもしれない。

しかし、ほとんどのダンジョンでは、その中だけで「問題」が解決するようになっている。進めないからといってすぐに外に出たりしないで、じっくり捜索するようにしよう。壁や床に、何かへこみや出っ張りがあったりはしないかな？　少しでも怪しいと思ったらアクセスしよう！

買い物は慎重に、計画的に！

お金を手に入れる手段が非常に限られている、この「聖夜物語」。お金の無駄使いは苦労の元だぞ。武器や防具を優先的に購入し、余ったお金で薬草などを買うようにしよう。もちろん、使わずに貯めておいたっていいけど、使ってこそお金が生きるというものではないかな!?



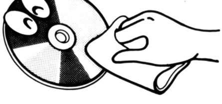
▲行き詰まったら、壁や床をよーく見よう。きっと道がひらけるぞ！

CD-ROMディスク●保管上の注意

汚さないで！

●信号読み取り面（レーベル面の反対側の光った面）を汚さないように注意してください。汚れた場合は、やわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭きとってください。

汚れた時は、やわらかい布でふいてね！

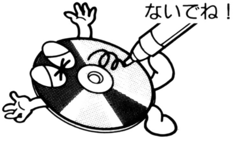


キズには弱いんだ！

●CD-ROMディスクにキズをつけないようにしてください。ケースからの出し入れの際は、こすりキズをつけないよう、特に注意してください。

やさしく、出し入れ！

文字を書かないでね！



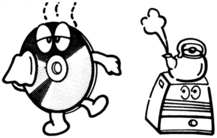
●レーベル面に、鉛筆やボールペンなどで文字を書いたり、シール等を貼らないでください。読み取り面にキズをつける恐れがあります。CD-ROMディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

孔を大きくしないで！

いつまでも大切にね！

●プレイ後は元のケースに入れて保管してください。また、CD-ROMディスクは、高温、高湿の場所には保管しないでください。

温度、湿度にも注意して！



★このディスクを無断で複製すること、及び賃貸業に使用することを禁じます。

ハドソン●ユーモアネットワーク

HUMOR NETWORK

雑誌じゃ読めない　ゲーム情報がいっぱい

ハドソンでは、ユーザーのみなさまのための会報誌「ユーモアネットワーク」を毎月発行。最新ソフト情報ほか開発中の裏話など情報がいっぱい！この見本誌を希望する方は、ソフトと同封のアンケートはがきにある「見本誌希望」の欄に○をつけて送ってください。見本誌をお送りします。

●会員特典（全員にプレゼント！）

会員になると、会員証のほかに、「ユーモアネットワークオリジナル特製グッズ」を全員にプレゼントします。

会員証

桃太郎電鉄号

会員募集中!!

ゲームサポートセンター

営業時間／13：00～18：00　◆土・日・祝祭日はお休みです。
東京　03-5261-2060　大阪　06-251-0322　札幌　011-821-7015
◆尚、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。

ハガキによるご質問は　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4-22
ハドソンビル ゲームサポートセンター行

★ＲＰＧについては発売より１週間は、お答えしていません。

Ⓒ 1995　HUDSON SOFT
Ⓒ Media Works

1995 MADE IN JAPAN
HCD5071

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

■本　　社
〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号 ハドソンビル　TEL 011-841-4622　FAX 011-821-1854
■ハドソン札幌
〒062 札幌市豊平区平岸2条6丁目1番14号 三慶ビル　TEL 011-841-4622　FAX 011-841-9158
■ハドソン東京
〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル　TEL 03-3260-4622　FAX 03-3235-4653
■ハドソン名古屋
〒450 名古屋市中村区名駅5丁目3番8号 名駅モリビル9階　TEL 052-551-4622　FAX 052-551-4628
■ハドソン大阪
〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階　TEL 06-251-4622　FAX 06-251-6244
■ハドソン福岡
〒810 福岡市中央区天神5丁目7番3号 福岡天神北ビル4階　TEL 092-733-4622　FAX 092-733-6204